

## Profesor Manuel J. Blanco

Telf: 981563100 – 13708. Despacho: S3

[https://www.researchgate.net/profile/Manuel\\_Blanco3](https://www.researchgate.net/profile/Manuel_Blanco3)

### Biografía

Manuel J. Blanco Rial es Catedrático de Psicología de la Percepción en la Facultad de Psicología de la Universidade de Santiago de Compostela.

Licenciado en 1981 y doctorado en 1984 por la Universidad de Santiago de Compostela. Desde 1986 es profesor de psicología experimental en esa misma universidad. En 1996 obtuvo el premio de investigación en Ciencias Sociales de la Xunta de Galicia. Es autor de varios trabajos sobre psicofísica de la visión y atención en revistas internacionales de psicología experimental y neurociencia (SCI). Es también autor de un manual de referencia en psicología sobre métodos psicofísicos. Fue investigador principal de varios proyectos autonómicos y nacionales y coordinador de la red de Psicología Experimental Galega entre 2008 y 2011. Actualmente está interesado en investigaciones relacionadas con la medida y análisis de movimientos oculares (eye-tracking) como una forma de entender la percepción humana y su relación con el entorno, particularmente el mundo artificial construido por la acción humana. Desde el año 2014 ha colabora intensamente con Luis M. Martínez (Científico Titular del CSIC destinado en el Instituto de Neurociencias de Alicante) y con Felipe Criado-Boado (Profesor de Investigación del CSIC, destinado en el Instituto de Ciencias del Patrimonio-Incipient de Santiago de Compostela) en la exploración y apertura de una nueva línea de investigación sobre interacción entre la cultura material y los procesos cognitivos. La consolidación de esta línea de investigación, novedosa en el campo de todas las disciplinas implicadas, ha sido refrendada por la consecución de una Synergy Grant del ERC, coordinada por el Incipient y Felipe Criado, y en la que también participan como IP Luis M. Martínez Otero, Andy Clark de la University of Sussex (UK) y Johannes Müller de la Universidad de Kiel (Alemania). El proyecto (acrónimo XSCAPE) se titula: "Material Minds: Exploring the Interactions between Predictive Brains, Cultural Artefacts, and Embodied Visual Search" (código ERC-2020-SyG 951631).

### Publicaciones seleccionadas

Criado-Boado, F.; Alonso-Pablos, D.; Blanco, M.J.; Porto, Y.; Rodríguez-Paz, A.; Cabrejas, E.; Barrio-Álvarez, E.; Martínez, L.M. (2019a): Coevolution of visual behaviour, the material world and social complexity, depicted by the eye-tracking of archaeological objects in humans. *Scientific Reports*, 9: 3985. <https://doi.org/10.1038/s41598-019-39661-w>

Criado-Boado, Felipe; Alonso-Pablos, Diego; Blanco, Manuel J.; Martínez, Luis M.; Porto, Yolanda; del Barrio-Álvarez, Elena, (2019b): Gazed Pottery: an Archaeometric-Cognitive Approach to Material Culture Visuality. *Journal of Archaeological Science*. <http://hdl.handle.net/10261/193969>.

Jachs, B., Blanco, M.J., Grantham-Hill, S., & Soto, D. (2015). On the independence of visual awareness and metacognition: A signal detection theoretic analysis. *Journal of Experimental Psychology*.

Blanco, M. J. y Soto, D. (2009). Unconscious perception of a flash can trigger line motion illusion. *Experimental Brain Research*, 192, 605-613. DOI: 10.1007/s00221-008-1564-9.

Soto, D. y Blanco, M. J. (2004). Spatial attention and object-based attention: A comparison within a single task. *Vision Research*, 44, 69-81.

Blanco, M. J. (1996). *Psicofísica*. Madrid: Universitas.